

Presseinformation zur Eröffnung der Ausstellung:

HANS-PETER KLIE

Wir Metaphysiker. Nietzsche, Wittgenstein und de Chirico im Trialog.

45 Plakate und ein Objekt

Zeit: 13.1.2017, 19.00 Uhr **Ort:** Galerie Inter Art, 70162 Stuttgart, Rosenstraße 37, Tel. 0711/6493284

Dauer: 13.1.2017 – 11.2.2017 **Öffnungszeiten:** Mi - Fr 16-19 Uhr Sa 12 - 19 Uhr

Am Eröffnungsabend finden eine Buchpräsentation und ein Podiumsgespräch statt:

Kunst und Philosophie im Gespräch:

Hans-Peter Klie (Künstler) und Prof. Jörg Zirfas (Mitherausgeber von „Nietzsche und die Lebenskunst“)

Buchpräsentation: NIETZSCHE und die Lebenskunst. Ein philosophisch-psychologisches Kompendium
Gebundene Ausgabe: 400 Seiten / J.B. Metzler Verlag im Springer-Verlag GmbH
1. Auflage (12. September 2016) Preis: 69, 95 EUR

In der Ausstellung wird eine Dreiecksbeziehung konstruiert, die Friedrich Nietzsche, Ludwig Wittgenstein und Giorgio de Chirico, dem Maler der „pittura metafisica“, verbindet. Die zwei Denker und der Künstler, die allesamt Grenzgänger zwischen Kunst und Philosophie waren, sind Teilnehmer eines Trialogs, zugleich Teil einer Simulation. Die Inszenierung von 90 Bildern mit Texten auf 45 Plakaten und einem Objekt wird diese freundschaftliche Verbindung „belegen“. Die drei begegnen sich in einem fiktiven Erzählraum. Das, was dort passiert, erscheint paradox, eröffnet aber erhellende Perspektiven für das Verständnis der drei Protagonisten. In den 45 Texten, die speziell zu den 90 surreal anmutenden Bildtafeln eines populären Buches zur Traumdeutung von 1889 (Nostradamus) geschrieben wurden, begegnen sich die „drei Freunde“ innerhalb von Kurzgeschichten. Diese können naiv-anekdotenhafter, surreal-poetischer oder auch historisch-plausibler Natur sein. Alle 45 Geschichten gehen auf das Leben, die Philosophie und den geschichtlichen Kontext der drei Denker ein. Dabei werden die zeitlichen Rahmenbedingungen ebenso frei behandelt wie die historischen Situationen und die überlieferten Texte der drei Beteiligten. Mit diesem Kunstgriff wird zugleich auf die sprachkritischen Elemente im Werk von Nietzsche und Wittgenstein Bezug genommen. Das „Buch zur Traumdeutung“ ist im Original als Referenzobjekt in die Ausstellung integriert.



Hans-Peter Klie: Wir Metaphysiker (4 von 45 Plakaten, Format A1)

Die ausgestellten Arbeiten wurde bereits innerhalb des Ausstellungsprojekts VERSTEHEN ZU VERSTEHEN – Kunst zu Nietzsche und Wittgenstein gezeigt, das Klie als Künstlerkurator aus Anlass des 170. Geburtstags von Friedrich Nietzsche in einer Trilogie vom 17.4. 2014 - 13.04.2015 im Nietzsche-Dokumentationszentrum (Naumburg/Saale) organisierte.

Kontakt:

Corinne Ullrich

Kunstagentin/Pressearbeit

corinne.ullrich@web.de

mobil: 0179/5303986

weitere Informationen:

www.hans-peter-klie.de/aktuelles